

RESUM D'AL·LEGACIONS GENERALS A L'ESBORRANY DEL PLA D'EQUIPAMENTS

(Nota: als efectes de millor concreció i facilitat de lectura, el CEV ha agrupat i numerat en aquest segon document les al·legacions agrupades en dos àmbits A/ els que afecten directament al CEV, i B/ Les al·legacions generals al text de l'esborrany)

A/ RESUM D'ALLEGACIONS REFERENTS AL CEV A L'ESBORRANY DEL PLA D'EQUIPAMENTS

- 1. Incloure en l'apartat *Vida cultural local* pàgina 17 i següents la programació cultural de la Festa Major de la vila i mencionar els actes i activitats culturals que realitzen una gran quantitat d'entitats vilassarenques, específicament el que realitza el CEV (Conferències o Taules Rodones sobre temes històrics) i el tradicional Brindis de la Festa Major del CEV.
- 2. Incloure en el subapartat "*Programació cultural*" de la pàgina 18 i 19 del document l'activitat cultural *Premis Joan Monjo a la recerca jove*" que adreçada als estudiants dels Instituts de Batxillerat que realitza el CEV, en col·laboració amb altres entitats i que se celebren cada juny.
- 3. Incloure en subapartat "*Programació cultural*" de la pàgina 18 i 19 del document la *Jornada d'Estudi i Debat del CEV* on es presenta de forma alternativa la publicació "Singladures" que gestiona el CEV o la publicació pròpia *Monografies del CEV*.
- 4. Incloure en el subapartat "*Programació cultural*" de la pàgina 18 i 19 del document l'activitat cultural que realitza el CEV titulada. *Passejades per Vilassar de Mar* de divulgació del patrimoni cultural vilassarenc (medieval, modernista, formació del veïnat de mar, funerari etc.) que es fan dues vegades a l'any.
- 5. Incloure en el subapartat *Vida cultural local* pagina 17 i següents les publicacions periòdiques que fan referència la història, el patrimoni i la cultura local que s'editen al vila publicació "*Singladures. Revista d'història i patrimoni cultural de Vilassar de Mar i el Maresme* que gestiona el CEV, la publicació pròpia *Monografies del CEV*, i la nova publicació "*La Sénia del Rellotge. Revista de cultura de Vilassar de Mar i el Maresme. Òrgan de la Regidoria Cultural de l'Ajuntament de Vilassar de Mar*" que edita la Regidoria de Cultura.
- 6. Incloure en l'apartat 5, *Associacionisme de l'Annex 1. Indicadors demogràfics, socials, i culturals etc.* pàgines 102 i 103. *el Centre d'Estudis Vilassarencs* entitat atès que es una entitat plenament legalitzada pel Departament de Justícia de la Generalitat des de l'any 2006.

B/AL-LEGACIONS GENERALS A L'ESBORRANY DEL PLA D'EQUIPAMENTS

- 1. Revisar el text de l'apartat *Territori*, pàgina 6 en el subapartat *Antecedents històrics* per tal de esmenar els errors detectats en les dades demogràfiques del segle XIX del municipi.
- 2. Incloure en l'apartat *Metodologia* del Pla, (pàgina 4), un paràgraf on s'expliquin les deficiències en la radiografia, diagnòstic, i resultats fruit de les mancances de participació ciutadana i com conseqüència de l'encàrrec erroni en el disseny del Pla l'equip de govern municipal en no promoure un procés de participació.
- 3. Incloure en l'apartat *Crèdits* pàgina 109, atès que sols figuren persones lligades a l'administració pública, els noms de les persones de les entitats o no funcionaries amb les que l'equip redactor del Pla es va entrevistar segons informa la pàgina 4 de document.
- 4. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents un apartat que recomani a l'equip de govern municipal una reflexió sobre participació ciutadana, vist el fracàs clamorós de participació de les entitats en el Pla, i de la necessitat de dotar-se d'instruments per articular-la (processos de participació, reglament de participació ciutadana) com ja han fet altres municipis de les comarques de Barcelona.
- 5. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents un apartat que recomani que la Regidoria de Cultura es plantegi implantar les recomanacions del "*Fòrum de Regidors i Regidores de Cultura: relació entre ajuntaments i entitats*" que va promoure el mateix CERC.¹

¹La redacció completa es pot llegir a la publicació de la Diputació de Barcelona dirigida pel CERC 2008 al web:
http://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=7ae2e63c-721b-43b6-9d51-0ce8b53a79c6&groupId=326398

- 6. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents un apartat on es faci referència que pel deficient disseny del Pla en matèria de participació de les entitats no es coneixen les necessitats infraestructurals i d'altre tipus de suport a les mateixes. Per tant es proposa, per tal de salvar la mancança, la realització d'un Pla de Promoció de l'Associacionisme de Vilassar de Mar (que naturalment de comportar un procés de participació).

 - 7. Incloure en l'apartat *Vida cultural local* pàgina 17 i següents la Programació cultural de la Festa Major de la vila i mencionar els actes i activitats culturals que realitzen una gran quantitat d'entitats vilassarenques.

 - 8. Incloure en el subapartat *Vida cultural local* pagina 17 i següents les publicacions periòdiques s'editen ala vila publicació "*Singladures. Revista d'història i patrimoni cultural de Vilassar de Mar i el Maresme* que gestiona el CEV, la publicació pròpia *Monografies del CEV*, i la nova publicació "*La Sénia del rellotge. Revista de cultura de Vilassar de Mar i el Maresme. Òrgan de la Regidoria Cultura de l'Ajuntament de Vilassar de Mar*" que edita la Regidoria de Cultura.

 - 9. Incloure en l'apartat *Vida cultural local* pàgina 17 i següents la *Beca Ernest Lluch d'història i recerca local* que convoca l'Ajuntament de Vilassar de Mar, que ha enriquit el panorama la bibliografia d'estudis en els diversos camps geogràfics, històrics, i demogràfics locals.

 - 10. Modificar la denominació *Museu Monjo, Museu de la Marina i Casa-Museu Carme Rovira*, per la denominació administrativa actual que és l'oficialment correcta: *Col·lecció Enric Monjo, Col·lecció del Museu de la Marina, i Col·lecció Carme Rovira*. Pàgines: 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 67, 74, 75, 76 i 83 de l'esborrany.

 - 11. Modificar el text de la pàgina 23 referent al denominat *Consell Assessor de Cultura*, en el sentit que és un òrgan assessor de la Regidora de Cultura sense cap representativitat, de funcionament opac, que realitza encàrrecs i fa accions poc transparents i coincidents amb les que fan altres entitats vilassarenques. I que per tant que en cap cas pot substituir i posar-se al mateix nivell del *Consell Municipal de*
-

Cultura, organisme consultiu de participació aprovat oficialment pel consistori municipal l'any 2001.

- 12. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents un apartat on es proposi l'activació i desplegament del *Consell Municipal de Cultura* com organisme consultiu de participació. Que ha ser l'únic espai de d'interlocució entre l'ajuntament, entitats i ciutadania per la construcció i l'execució de les polítiques culturals de la vila.
- 13. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents un apartat on es proposi la dissolució del CAC per les raons exposades en l'al·legació n^a 5.
- 14. Suprimir l'afirmació de la pàgina 23 de l'esborrany "... *Com ara la redacció de la Revista La Sénia del rellotge (abans publicada amb el nom de Singladures)* per falta a la veritat, atès que la revista *Singladures* se segueix publicant pel CEV (el n^o31 es presenta aquest 12 de desembre)- Al contrari la revista *La Sénia del rellotge* l'òrgan de la Regidoria de Cultura, és una nova revista que ha editat el seu primer número l'abril de 2014.
- 15. Suprimir les referència de la pàgina 40 de l'esborrany sobre el *Consell Assessor de Cultura*, per les raons apuntades en al·legació 5, i pel fet que l'activitat que es proposa (rutes, passejades etc.), no l'ha de fer un denominat òrgan assessor (?) i perquè ja són realitzades per altra entitat vilassarenca (CEV) sense que suposin cap cost per l'erari públic mentre que les que organitza l'ajuntament són encarregades a empreses privades i suposen un cost econòmic per la vila i un greuge pel CEV.
- 16. Incloure dins de l'últim paràgraf de l'apartat *Transversalitat i governança* pàgina 69 una frase que deixi clar que el *Consell Assessor de Cultura*, no és un òrgan que pugui substituir al Consell Municipal de Cultura en la tasca de participació i interlocució amb les entitats, i que, per tant, es recomana la seva dissolució.
- 17. Modificar l'apartat de l'apartat *3.4 Pressupostos* pàgina 25 amb una redacció més intel·ligible, i amb un el desglossament per partides de la despesa. En la mateixa línia modificar la valoració de la comparació que es fa sobre la despesa en cultura, atès que és manifestament més baixa que la mitjana dels ajuntaments de la franja 5.000-20.000 habitants 5'6% Ajuntament de Vilassar de Mar, contra 6'5 % de mitjana dels

ajuntaments, així com la despesa per habitant 52'9 Vilassar de Mar contra 66'9 de mitjana dels municipis, segons dades del CERC².

- 18. Incloure i fer esment d'alguna manera en l'apartat 4. *Equipaments Culturals*, pàgina 30, 31 i 32 la Col·lecció museogràfica privada especialitzada en joguets que ocupa tot un edifici d'un cos al c/ del Rosari (o del Roser), propietat de la família Jubany Casanovas, pel que sembla no detectada pels serveis municipals, com possible actiu futur patrimonial de la vila.
- 19. Incloure i fer esment en l'apartat 4. *Equipaments Culturals*, pàgina 30, 31 i 32 de l'edifici de l'edifici de l'antiga escola nàutica coneguda com a "can Monjo", el Col·legi Nàutic de titularitat municipal. Proposar la seva rehabilitació i recuperació com equipament cultural amb nou ús en relacionat amb la seva història (traslladar-hi la Col·lecció de la Marina i reservar la Sènia del rellotge per servir la memòria de la pagesia local).
- 20. Incloure en l'apartat 4. *Equipaments Culturals*, un paràgraf que posi de relleu de la inexistència crònica d'una política de patrimoni municipal, (no queda cap vestigi arquitectònic del ric passat industrial de la vila, de la seva important indústria tèxtil que va mantenir. Alguna de les seves fàbriques com a mínim mereixia haver passat a ser patrimoni dels vilassarencs si hagués hagut sensibilitat sobre aquesta qüestió pels responsables polítics del municipi).
- 21. Incloure en l'apartat 4.4. *Equipaments Culturals*, i vida cultural a Vilassar pàg. 67 un paràgraf crític sobre la inexistència de patrimoni arquitectònic en la línia de l'al·legació anterior.
- 22. Incloure l'apartat en l'apartat *Espais patrimonials i museístics* pàgina 33 i següents un paràgraf crític sobre l'evolució històrica i que descriu les causes de la situació actual dels dos espais museístics emblemàtics de la vila que ha comportat el seu tancament i la pèrdua de categoria, i com s'ha pogut arribar a aquesta situació.

²Veure. *Les polítiques locals de cultura dels municipis de la província de Barcelona. Resum executiu* 2009.
http://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=0e0d1734-e996-4040-bd12-aa87bfc595ed&groupId=326398

- 23. En la mateixa línia incloure l'apartat *Propostes*. Subapartat desenvolupament museogràfic del Museu Municipal pàgina 75 i un paràgraf crític sobre l'evolució històrica en la línia de l'al·legació anterior.
- 24. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents un apartat on es proposi la realització d'un Pla de comunicació adreçada a la ciutadania vilassarenca sobre tot l'afer dels Museus que expliqui de forma detallada els fets, el que es pensa fer, amb quin pressupost, amb quin termini, qui ho portarà a termini, com es dota, etc. Per posar remei la desorientació de la ciutadania sobre la qüestió.
- 25. Incloure en l'apartat *Participació ciutadana i apropiació cultural* pàgina 69 un la realització d'un Pla de Promoció de l'Associacionisme de Vilassar de Mar (que naturalment de comportar un procés de participació) en línia del manifestat en la al·legació n^o2.
- 26. Incloure en l'apartat *Propostes* pàgina 71 i següents la proposta que la Regidoria de Cultura faci públics la despesa econòmica en el suport a les entitats (convenis i subvencions) el llistat de les associacions que es beneficien, la mitjana dels convenis i de les subvencions, els criteris tècnics amb què es basa el seu atorgament, així com els projectes denegats i el perquè de la seva denegació o col·laboració.

Centre d'Estudis Vilassarencs

Vilassar de Mar , 11 de desembre de 2014